

**DUTCH
FILM
CLASSICS
DEVELOPMENT FUND**

*SCHATJES!
DE LIFT
AMSTERDAMNED III*

INVESTMENT MEMORANDUM



COLOFON

Dit Investment Memorandum wordt gepubliceerd in verband met de uitgifte van 150 Participaties van €5.000 door het Dutch Film Classics Development Fund, dat zich ten doel stelt de remakes van de speelfilms *Schatjes!* (1984), *De Lift* (1983) en *Amsterdamed* (1988) te ontwikkelen.

Namens het Fonds,

2CFILM Film Management B.V.

Fondsbeheerder

2CFILM Film Management B.V. is een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid opgericht naar Nederlands recht, statutair gevestigd te Amsterdam, Nederland.

Het Investment Memorandum is op 23 juni 2025 vastgesteld en uitgegeven.

VERTROUWELIJKHEID EN BEPERKT GEBRUIK

Dit document en de daarin vervatte informatie zijn uitsluitend bedoeld om de lezer inzicht te geven in de investeringsmogelijkheden binnen het Dutch Film Classics Development Fund. Dit document mag niet worden gereproduceerd of verspreid zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. Indien u niet de beoogde ontvanger bent, is het niet toegestaan de informatie in dit document op enige wijze te delen of te gebruiken.

© Alle rechten voorbehouden.

NEDERLANDSE FILMKLASSIEKERS

Geachte lezer,

Wij zijn verheugd met uw belangstelling om te participeren in de ontwikkeling van remakes van drie iconische Nederlandse films: *Schatjes!* (1984), *De Lift* (1983) en *Amsterdamed III*, het langverwachte vervolg op de beroemde actiethriller *Amsterdamed* (1988), waarvan deel II in december 2025 verschijnt. Met deze projecten speelt 2CFILM in op de groeiende vraag naar kwalitatief hoogstaande Nederlandse films met een visueel indrukwekkende productie, evenals op het succes van nostalgische herinterpretaties binnen de filmindustrie.

Wij presenteren u een aanbod om met aantrekkelijk commercieel perspectief te participeren in het Dutch Film Classics Development Fund. Het fonds omvat remakes van films waarvan de originele versies miljoenen bioscoopbezoekers hebben getrokken. In dit memorandum zetten wij de commerciële en juridische aspecten overzichtelijk voor u uiteen. Wij hopen u als participant te mogen verwelkomen. Uiteraard ontvangt u als VIP-gast uitnodigingen voor de officiële premières.

Met vriendelijke groet,

Edvard van 't Wout
Diede in 't Veld

2CFILM Film Management B.V.

DUTCH FILM CLASSICS: REMAKES VAN ICONISCHE NEDERLANDSE FILMS

Bioscopen en streamingdiensten concurreren hevig om unieke filmverhalen met een bewezen publiek. De markt laat zien dat remakes en sequels uitzonderlijk goed presteren, met name wanneer deze worden ondersteund door een krachtige marketingcampagne. De bestaande fanbase van de originele films biedt een solide basis en garandeert substantiële belangstelling voor de remakes.

De legendarische Nederlandse films *De Lift*, *Schatjes!* en *Amsterdamed* krijgen een nieuw leven. Met respect voor het origineel én met een frisse, eigentijdse benadering, ontwikkelen wij nieuwe films die deze klassiekers naar een modern publiek brengen. Voor deze ambitieuze projecten bundelen we onze krachten met ervaren scenaristen en regisseurs met bewezen succes. Met visie en vakmanschap zorgen wij ervoor dat deze remakes eer betonen aan het verleden én een nieuwe generatie weten te boeien.



1.048.168 bezoekers



654.000 bezoekers



Deel II: nog niet bekend
Deel I: 897.150 bezoekers



SAMENVATTING VAN DE INVESTERINGSPROPOSITIE

Het Dutch Film Classics Development Fund biedt een unieke kans om te participeren in de ontwikkeling van drie bioscoopfilms met sterke commerciële en artistieke potentie. Voor de financiering van de ontwikkelingsfase wordt een investering van €750.000 gezocht, verdeeld over 150 participaties van €5.000 per stuk, met een minimale afname van twee participaties.

Looptijd : circa 24 maanden
Rendement : tot maximaal 100% op de inleg
Participaties : 150 van €5.000 (minimale afname van 2 stuks)

DOELSTELLING

Het ontwikkelfonds heeft als doel om voor elk van de drie films een volledig en verkoop gereed pakket te ontwikkelen. Daartoe wordt een eerste filmpakket uitgewerkt tot een afgerond pakket dat de basis vormt voor de daadwerkelijke realisatie van de films. Een afgerond pakket bestaat onder meer uit:

- Scenario (scriptontwikkeling, research, rechten)
- Productiebudget (breakdown, budgettering)
- Productieplanning (locatiescouting, planning)
- Casting & attachments (regisseurs, acteurs, hoofdcrew)
- Marketingvoorbereiding (pitchmateriaal, teaser, visueel concept, publiciteit)
- Eventueel: eerste distributiedeals

Elk afgerond pakket vertegenwoordigt een substantiële waarde, bestaande uit auteursrechten (zoals op het scenario, visualisaties en artwork), contractuele rechten (zoals overeenkomsten met financiers en licentieafspraken) en ontwikkelde materialen, waaronder budgetten en planningen.

RENDEMENT

Participanten ontvangen bij verkoop van de ontwikkelde pakketten aan 2CFILM B.V. als eerste hun inleg per film terug. Daarnaast wordt per pakket een premium uitgekeerd. Het rendement op de investering wordt mede bepaald door het aantal pakketten dat verkocht wordt en in productie gaat. Wanneer alle films worden gemaakt, bedraagt het rendement 100% op de inleg. Wanneer twee van de drie films in productie gaan bedraagt het rendement 33%.

Resultaat	Participaties	Verkoop	Rendement
Bij eerste film	€ 250.000	€ 500.000	-33%
Bij tweede film	€ 250.000	€ 500.000	33%
Bij derde film	€ 250.000	€ 500.000	100%
	€ 750.000	€ 1.500.000	

PROCEDURE

Het investeringsproces verloopt in verschillende fasen. De eerste stap is toetreding en inleg: participanten verwerven twee of meerdere participaties, uitgegeven door 2CFILM Film Management B.V., waarin de drie filmprojecten worden ontwikkeld en het auteursrecht wordt ondergebracht.

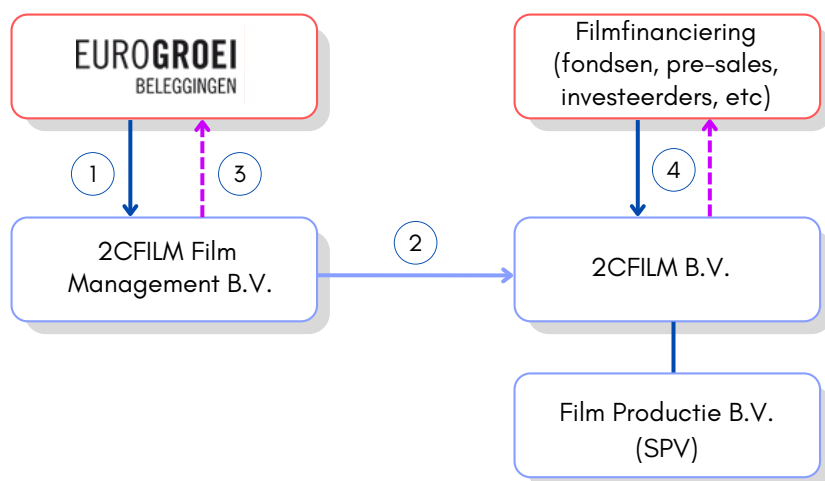
Vervolgens worden met de opgehaalde investering de drie filmpakketten ontwikkeld tot volwaardige, financierbare filmpakketten. Na voltooiing van de ontwikkelingsfase verkoopt 2CFILM Film Management B.V. een pakket met een vastgestelde premium aan productiemaatschappij 2CFILM B.V. De opbrengst van deze verkoop wordt gebruikt om de inleg en het rendement aan de participanten terug te betalen.

ROL EUROGROEI

EuroGroeitreedt op als partner van het Dutch Film Classics Development Fund en is verantwoordelijk voor het werven van participanten en het voeren van de participantenadministratie. Daarnaast vervult EuroGroeieen adviserende en toezichthoudende rol ten opzichte van het fondsbestuur. Zij ziet daarbij toe op een zorgvuldige uitvoering van het beleggingsbeleid, het behalen van vooraf bepaalde mijlpalen en het behartigen van de belangen van de participanten.

INVESTERINGSSTRUCTUUR

De schematische opzet van de participaties ziet er als volgt uit:



1. Participanten investeren in het Fonds van de vennootschap 2CFILM Film Management B.V.
2. Na voltooiing van de ontwikkelingsfase verkoop van de pakketten aan 2CFILM B.V.
3. Uit de opbrengst van de verkoop wordt de inleg en het premium aan de participanten betaald.
4. Separate financiering van de productiefase i.s.m. fondsen, tax shelter, private investeerders, etc.

VOORRANGSPOSITIE VERVOLGINVESTERING

Na terugbetaling van inleg en premie, hebben participanten een voorkeursrecht om tijdens de productiefase opnieuw te investeren. Het rendement op deze vervolginvestering is niet begrensd en komt voort uit wereldwijde exploitatie en een aandeel in de Producer's Net Profit. Voor elke film wordt een afzonderlijk Investment Memorandum verstrekt. Participanten die deelnemen in het Dutch Film Classics Development Fund hebben een eerste optie om hier aan deel te nemen.

VELE EXTRA'S

De participanten ontvangen per afname van het minimaal aantal van twee participaties de volgende extra's:

- Twee VIP-uitnodigingen voor de officiële premières
- Uitnodiging om te figureren in de films
- Set bezoek incl. meet & greet met cast
- Officieel Certificaat van Deelname
- Gesigneerde Blu-ray van de films
- Gesigneerde filmposters

UNIEK: bij afname van minimaal 5 participaties ontvangt u aanvullend twee VIP-uitnodigingen voor de speciale voorpremière van de film *Amsterdamned II* in december 2025.

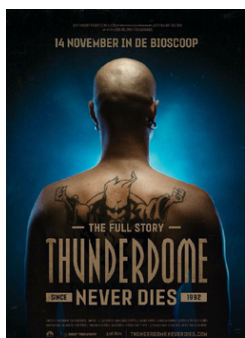


INITIATIEFNUMERS

De ontwikkeling van de projecten binnen het Dutch Film Classics Development Fund wordt begeleid door ervaren producenten met een bewezen staat van dienst. Dankzij de expertise van productiemaatschappij 2CFILM profiteert dit fonds van de toegang tot een breed netwerk van talent en financiers binnen de Europese en internationale filmindustrie. De producenten hebben ruime ervaring met succesvolle financieringsstrategieën, inclusief subsidies, tax incentives en presales aan streamingdiensten en distributeurs. Door de krachten te bundelen met deze gevestigde spelers, maximaliseert het Development Fund de kans op succesvolle ontwikkeling en realisatie van de drie films.

Productiemaatschappij 2CFILM, onder leiding van producenten Edvard van 't Wout en Diede in 't Veld, streeft ernaar een toonaangevende rol te spelen in de filmindustrie en heeft als doelstelling om cinematografische verhalen te leveren die resoneren bij een breed en divers publiek. 2CFILM wil krachtige en onvergetelijke entertainmentervaringen creëren voor iedereen, waarbij ambitieus nieuw talent samenwerkt met ervaren professionals om een solide mix van creatieve inhoud en financiële stabiliteit te garanderen. 2CFILM is lid van de NCP, de branchevereniging van Nederlandse Content Producenten.

EuroGroeï heeft als emissiekantoor ruim 20 jaar ervaring met brede dienstverlening voor diverse investeringsproposities.



DE FILMS

SCHATJES!

Schatjes! (1984), geregisseerd door Ruud van Hemert, is een zwarte komedie die draait om een volledig ontspoord conflict tussen ouders en kinderen. Het huis van het ogenschijnlijk perfecte gezin van luitenant-kolonel John Gisberts en zijn vrouw Danny verandert in een oorlogsgebied wanneer hun vier kinderen zich tegen hen keren. Wat begint als normale gezinsruzies escaleert in gewelddadige en absurde taferelen, waarbij de kinderen uiteindelijk de macht over het huis grijpen en hun ouders terroriseren. De film is bekend om zijn absurde humor, groteske overdrijvingen en maatschappijkritische ondertoon.

DE REMAKE

Schatjes! is een publieksmagneet: een rauwe, snelle actiekomedie met een satirische ondertoon, perfect passend bij de huidige trend van humoristische, maatschappijkritische blockbusters. De film is volledig vernieuwd en aangepast aan de moderne tijd, waardoor het een krachtig IP is met zowel nostalgische als frisse aantrekkingskracht. Daarnaast heeft *Schatjes!* internationale potentie. De film belooft spectaculaire set pieces, variërend van hilarische huiselijke veldslagen tot een volledig uit de hand gelopen militaire aanval, wat zorgt voor een unieke combinatie van actie en komedie. Met de juiste acteurs in de hoofdrollen kan de film een breed publiek aanspreken en nieuwsgierigheid wekken bij zowel oude als nieuwe generaties kijkers.

KENMERKEN VAN DE FILM

De opnamen van de film vinden in Nederland en België in het najaar van 2026 plaats. De film heeft de volgende kenmerken:

Budget € 6.5 mln.

Scenario nog niet bekend

Regie nog niet bekend



DE LIFT

In *De Lift* (1983), geregisseerd door Dick Maas, draait het verhaal om een ogenschijnlijk normale lift in een kantoorgebouw in Amsterdam, die plotseling dodelijk begint te werken. Mensen raken opgesloten, worden verminkt of komen op mysterieuze wijze om het leven. Liftmonteur Felix Adelaar (gespeeld door Huub Stapel) onderzoekt de storingen en ontdekt dat de lift is uitgerust met een experimentele microprocessor die een eigen bewustzijn lijkt te ontwikkelen. Samen met journaliste Mieke de Beer ontdekt hij de sinistere waarheid achter de lift, wat leidt tot een zenuwslopende climax.

DE REMAKE

In een oud en vervallen flatgebouw begint een mysterieuze lift steeds vaker storingen te vertonen. Wat eerst kleine defecten lijken, verandert al snel in een reeks gruwelijke en onverklaarbare incidenten. Bewoners verdwijnen spoorloos, en degenen die de lift betreden, komen er niet altijd levend uit. Wanneer een journalist en een technicus de oorsprong van de lift proberen te achterhalen, ontdekken ze een duister geheim dat diep verborgen ligt in de geschiedenis van het gebouw.

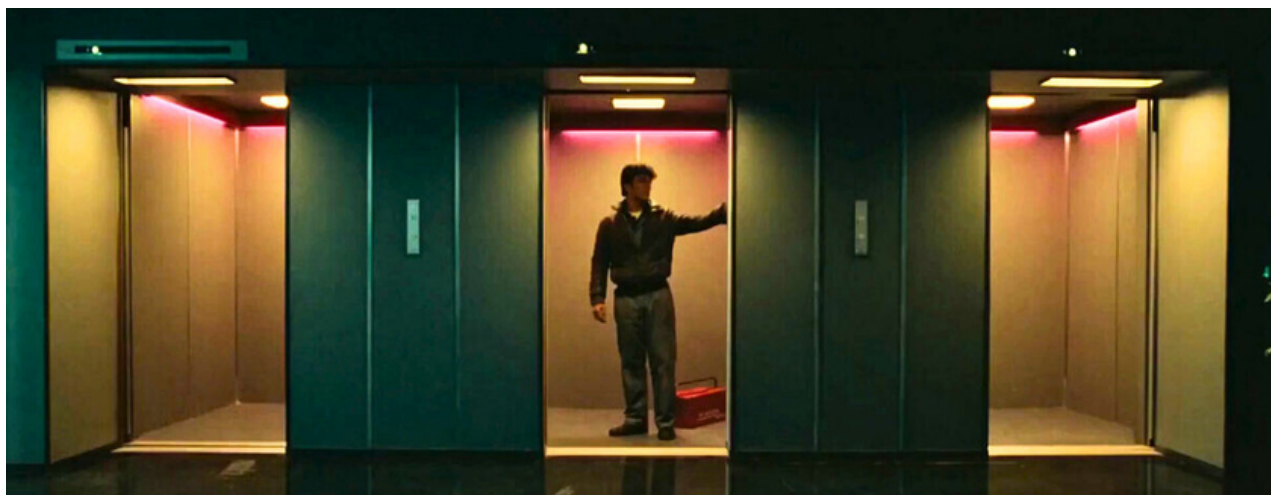
KENMERKEN VAN DE FILM

De opnamen van de film vinden in Nederland en België in het najaar van 2026 plaats. De film heeft de volgende kenmerken:

Budget € 6.0 mln.

Scenario nog niet bekend

Regie nog niet bekend



AMSTERDAMNED

Amsterdamed, geregisseerd door Dick Maas, is een Nederlandse actiethriller met horrorelementen. De film volgt rechercheur Eric Visser (Huub Stapel), die een brute seriemoordenaar op de grachten van Amsterdam moet opsporen. De dader gebruikt de grachten als zijn schuilplaats en beweegt zich moeiteloos onder water, waardoor hij telkens aan de politie weet te ontsnappen. Terwijl Visser dichterbij de waarheid komt, wordt hij geconfronteerd met intense achtervolgingen, moorddadige hinderlagen en een race tegen de klok om de volgende slachtoffers te redden. De film staat bekend om zijn iconische speedboot-achtervolging en de unieke mix van spanning, actie en humor.

SYNOPSIS

Na de gruwelijke gebeurtenissen uit *Amsterdamed II* lijkt de rust in de stad teruggekeerd. Maar wanneer opnieuw verminkte lichamen opduiken in de grachten – op nog groteskere wijze tentoongesteld dan ooit – wordt duidelijk dat het kwaad niet verslagen is.

KENMERKEN VAN DE FILM

De opnamen van de film vinden in Nederland en België in het najaar van 2026 plaats. De film heeft de volgende kenmerken:

Budget € 7.0 mln.

Scenario Dick Maas

Regie Dick Maas





PLANNING EN AGENDA

Het ontwikkelfonds heeft als doel om de drie pakketten van bovengenoemde films incl. filmrechten binnen 24 maanden na oprichting te vervreemden. De planning van het gehele project ziet er als volgt uit:

23 juni 2025

Inschrijving staat open

23 juli 2025

De inschrijving sluit per 23 juli 2025 of zoveel eerder of later als de inschrijving wordt gesloten. De participaties worden toegewezen aan de participanten

Augustus 2025

Aanvang ontwikkeling remakes van de speelfilms *Schatjes*, *De Lift* en *Amsterdamned III*

December 2025

Oplevering pakket 1: *Schatjes*

December 2025

Exclusieve voorpremière *Amsterdamned II*

Februari 2026

Oplevering pakket 2: *De Lift*

Maart 2026

Verkoop pakket *Schatjes*, 1e deel inleg plus premium wordt aan participanten uitbetaald (verwachting).

Mei 2026

Oplevering pakket 3: *Amsterdamned III*

Juni 2026

Verkoop pakket *Amsterdamned III*, 2e deel inleg + premium wordt aan participanten uitbetaald (verwachting).

Juli 2026

Aanvang productie *Schatjes*

Oktober 2026

Verkoop pakket *De Lift*, derde deel inleg plus premium wordt aan participanten uitbetaald (verwachting).

Oktober 2026

Aanvang productie *Amsterdamned III*

December 2026

Aanvang productie *De Lift*

EEN LAGER RISICOPROFIEL, GESPREIDE KANSSEN

Investeren in een ontwikkelingsfonds kent een aanzienlijk lager risicoprofiel dan investeren in de daadwerkelijke productie van een film. Binnen het fonds worden drie films parallel ontwikkeld, waardoor de kansen op succes worden gespreid. Aangezien het ontwikkeltraject uit kantoorwerkzaamheden bestaat, zijn productionele risico's – zoals vertragingen of incidenten op de filmset – niet van toepassing.

Het rendement en het bijbehorende risico worden bepaald door het aantal ontwikkelde pakketten dat succesvol aan 2CFILM wordt verkocht. Bij verkoop van alle drie de pakketten zal het rendement op de inleg aanzienlijk hoger zijn dan bij verkoop van slechts één pakket. Mocht 2CFILM onverhoopt besluiten geen afname te doen, of daar niet toe in staat zijn omdat een film niet gefinancierd raakt, dan is voorzien in een fallbackscenario waarbij de pakketten ook aan andere marktpartijen kunnen worden aangeboden. Om het risico verder te beperken, is bewust gekozen voor remakes van uiterst populaire en iconische Nederlandse filmtitels met een bewezen publiekspotentieel.

EXTERNE VALIDATIE EN MARKTINTERESSE

Om de commerciële haalbaarheid van het Dutch Film Classics Development Fund extern te onderbouwen, hebben de producenten gesprekken gevoerd met potentiële partners van 2CFILM voor de financierings- en distributiefase. Twee grote streamingdiensten (SVOD-platforms) hebben daarbij sterke interesse uitgesproken in de verwerving van de films voor hun platform. Daarnaast hebben twee filmdistributeurs de strategie van iconische remakes onderschreven en aangegeven de films graag in de bioscoop uit te willen brengen. Deze belangstelling is mede te danken aan de ervaringen die de producenten hebben opgedaan met de ontwikkeling en – in recordtijd – gefinancierde film *Amsterdamned II*.

ONTOEREIKENDE FINANCIERING

De producenten behouden zich het recht voor om de in dit Investment Memorandum beschreven transactie geen doorgang te laten vinden indien de inschrijving op de participaties niet volledig wordt gerealiseerd. Een dergelijk besluit zal uiterlijk binnen vijf werkdagen na sluiting van de inschrijving worden genomen. In dat geval worden de participaties niet geplaatst.

INSCHRIJVEN

Deelnemen in het Dutch Film Classics Development Fund kan met participaties van € 5.000 elk. Het minimale deelnamebedrag is € 10.000, zijnde twee participaties van € 5.000. Het fonds geeft maximaal 150 participaties uit waardoor in totaal een kapitaal van € 750.000 wordt bijeengebracht.

Door gebruik te maken van het Inschrijfformulier, kunt u deelnemen aan het fonds. Uw deelname is definitief als u een bevestiging daarvan ontvangt en uiterlijk binnen 10 werkdagen een volledig ingevuld en ondertekend Investment Agreement retourneert. Inschrijvingen worden behandeld op volgorde van binnenkomst.

Uw deelnamebedrag dient te worden bijgeschreven op het in het Investment Agreement vermelde rekeningnummer. U ontvangt een bevestiging van de ontvangst van het deelnamebedrag. Termijnbetalingen worden niet geaccepteerd.

AUTORITEIT FINANCIËLE MARKTEN (AFM)

Dit Investment Memorandum is niet voorgelegd aan, en derhalve ook niet beoordeeld door, de Stichting Autoriteit Financiële Markten (AFM). 2CFILM Film Management B.V., namens wie dit Investment Memorandum is uitgegeven, is op grond van de Wet op het financieel toezicht niet vergunningsplichtig en staat evenmin onder toezicht van de AFM.

Let op! U belegt buiten AFM-toezicht. Geen vergunning- en prospectusplicht voor deze activiteit.



BETROKKEN PARTIJEN

Initiatiefnemer
2CFILM B.V.
Rokin 95
1012 KM Amsterdam

Uitgevende Instelling
2CFILM Film Management B.V.
Rokin 95
1012 KM Amsterdam

Accountant
BFD Adviseurs B.V.
Celsiusweg 5a
3752 LE Bunschoten

Voor nadere informatie over **(participatie in -)** het Dutch Film Classics Development Fund kunt u contact opnemen met:

Emissiekantoor
EuroGroeï Beleggingen B.V.
Nieuwlandstraat 7
5038 SL TILBURG
T. 013-5435902
E. info@eurogroeï.nu

INSCHRIJFFORMULIER

Voor deelname in het Dutch Film Classics Development Fund dat zich ten doel stelt de remakes van de speelfilms *Schatjes!* (1984), *De Lift* (1983) en *Amsterdamed* (1988) te ontwikkelen en te verkopen (het Fonds).

Om in te schrijven op twee of meer participaties à €5.000, ontvangt u binnen twee werkdagen na aanmelding per e-mail een investeringsovereenkomst. Deze kunt u digitaal ondertekenen en voorzien van een goed leesbare kopie van een geldig legitimatiebewijs (paspoort, ID-kaart of rijbewijs).

1. De inschrijvingsperiode is geopend op 23 juni 2025. Inschrijving blijft mogelijk tot 23 juli 2025 17:00 uur of zoveel eerder of later als de inschrijving wordt gesloten. Inschrijvingen zullen in volgorde van binnenkomst worden behandeld.
2. Door ondertekening van dit formulier verklaart u dat u kennis hebt genomen van de volledige inhoud van het online prospectus, alvorens dit formulier te ondertekenen. Wij raden u uitdrukkelijk aan uw individuele situatie met uw eigen (belasting)adviseur door te nemen en advies in te winnen over de (juridische en fiscale) aspecten van participeren in dit fonds.
3. 2CFILM Film Management B.V. behoudt zich het recht voor om zonder opgaaf van redenen: a) inschrijvingen geheel of gedeeltelijk niet in aanmerking te nemen; b) de inschrijftermijn eerder te sluiten of te verlengen; c) geheel of gedeeltelijk af te zien van plaatsing van participaties.
4. Op de verstrekte persoonsgegevens is de Wet Bescherming Persoonsgegevens van toepassing. 2CFILM Film Management B.V. zal de gegevens slechts gebruiken in verband met de uitvoering van de deelname in het Dutch Film Classics Development Fund. In dat verband kunnen de gegevens worden verstrekt aan derden.
5. Ondergetekende schrijft zich onherroepelijk in en verbindt zich hierbij om, zodra hij bericht heeft ontvangen van gunning van genoemde participaties, het verschuldigde bedrag binnen tien werkdagen na bericht van gunning te voldoen op het in de overeenkomst vermelde bankrekeningnummer.

INSCHRIJVING

Ondergetekende schrijft zich hierbij in op twee of meer, nl.: _____ participaties à € 5.000 (zegge vijfduizend euro), te investeren in het Dutch Film Classics Development Fund dat zich ten doel stelt de remakes van de speelfilms *Schatjes!*, *De Lift* en *Amsterdamed III* te ontwikkelen en te verkopen (het Fonds).

NATUURLIJKE PERSOON / RECHTSPERSOON

Naam en voorletters: _____ m/v
Rechtspersoon (indien van toepassing): _____
KvK nummer: _____
Adres: _____
Postcode en plaatsnaam: _____
Telefoonnummer: _____
E-mailadres: _____
Burgerservicenummer: _____
Geboortedatum: _____
Houder van paspoort/rijbewijs nr.: _____
Bankrekening nr.: _____

De bankrekening die de participant gebruikt om het verschuldigde bedrag ter inschrijving te betalen, zal tevens worden gebruikt om de te verdelen exploitatie-opbrengsten op te storten.

Aldus ondertekend op _____ te _____

Ik verklaar hierbij dat ik het digitale Investment Memorandum volledig heb gelezen, begrepen en dat ik instem met de inhoud ervan. Ik ben mij bewust van de aard van de investering, de daaraan verbonden risico's en de voorwaarden zoals beschreven in het Investment Memorandum.

☐ Ik ga akkoord met bovenstaande verklaring.